

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**13º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE PARA CONTATO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** Eliane Festti Serpeloni

**TURMA:** 4º Ano

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** DE 24 A 28 DE MAIO DE 2021

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:** Olá querido(a) aluno(a) e família. Desejo uma ótima semana! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades. **NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME, O ENDEREÇO E O TELEFONE NO ROTEIRO.**

**O que você vai estudar?**

**Língua Portuguesa**

- (PR.EF15LP01.a.4.01) Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.
- (PR.EF15LP03.a.4.03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- (PR.EF15LP05.a.4.05) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
- (PR.EF15LP13.a.4.13) Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
- (PR.EF35LP01.a.4.14) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.

**Matemática**

- PR.EF04MA01.d.4.05 Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).
- PR.EF04MA11.s.4.12 Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. Maior e menor.
- PR.EF04MA03.s.4.06 Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.



**Geografia**

- PR.EF04GE07.a.4.7 Comparar as características do trabalho no campo e na cidade considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.
- PR.EF04GE04.a.4.8 Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias- primas e produtos.

**Período de realização: 24 a 28 de maio**

Ouçã os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.  
Envie foto das atividades quando solicitado ( atividades realizadas no livro).  
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.  
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

**Segunda -feira, 24 de maio**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de língua portuguesa para leitura e o registro será realizado no roteiro.

**Página 17**

1-Observe a capa do livro na atividade 1 e leia a biografia do autor José Paulo Paes na atividade 2 depois responda aqui no roteiro:

a)O que você consegue descobrir sobre esse livro apenas observando a capa?

---

---

b)Quais profissões José Paulo Paes exerceu ao longo da sua vida?

---

---

c)Quais as principais obras do poeta?

---

---

---



2- Copie a biografia de José Paulo Paes nas linhas abaixo:

- Use letra cursiva.
- Utilize letra maiúscula como aparece no texto, em substantivos próprios e inícios de frase.
- Não esqueça da pontuação.


Leitura do dia:

### Passarinho Fofqueiro

Um passarinho me contou  
que a ostra é muito fechada,  
que a cobra é muito enrolada,  
que a arara é uma cabeça oca,  
e que o leão marinho e a foca..  
xô , passarinho! chega de fofoca!

Poema De José Paulo Paes



## **Matemática**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de matemática:

Página	Atividade
16	4

Terça-feira, 25 de maio

### **\*AULAS ESPECÍFICAS**

Quarta -feira, 26 de maio

## **Língua Portuguesa**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de língua portuguesa:

Página	Atividade
18 e 19	Leitura
20	4 e 5

## **Geografia**

### **Trabalho no campo e na cidade – Relação do campo e cidade**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Geografia

<b>PÁGINA</b>	<b>ATIVIDADE</b>
<b>10</b>	<b>LEITURA</b>
<b>11</b>	<b>1</b>
<b>12 e 13</b>	<b>LEITURA</b>

Responda:

a) Em sua opinião, quais são as diferenças entre o trabalho das pessoas no campo e na cidade? Dê exemplos:


b) Como as etapas de produção da garrafa de suco de maçã interligam o campo e a cidade?




**Leitura do Dia. Grave a sua leitura do trecho abaixo e envie para a sua professora:**

## **Pescaria**

Um homem  
que se preocupava demais  
com coisas sem importância  
acabou ficando com a cabeça cheia de minhocas.  
Um amigo lhe deu então a idéia  
de usar as minhocas numa pescaria  
para se distrair das preocupações.  
O homem se distraiu tanto  
pescando  
que sua cabeça ficou leve  
como um balão  
e foi subindo pelo ar  
até sumir nas nuvens.  
Onde será que foi parar?  
não sei  
nem quero me preocupar com isso.  
Vou mais é pescar.

Poema De José Paulo Paes

Quinta -feira, 27 de maio.

## **Matemática**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de matemática:

Página	Atividade
17	5 e 6

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de língua portuguesa:

Página	Atividade
	Leitura
20	6
21	7 e 8



**SEXTA -FEIRA, 21 DE MAIO.**

### **Matemática**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de matemática:

Página	Atividade
18	Ouvir áudio com explicação e realização.
19	2 – 3 – 4

### **Língua Portuguesa**

Produção escrita

Que legal! Agora será sua vez de produzir um dicionário diferente.

Inspirados no dicionário de José Paulo Paes, dê significados as palavras abaixo:

Aluno: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cachorro-quente: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dentista : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Febre : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Professora : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bom final de semana!



## 13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 4º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari;</li><li>• Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia.</li><li>• Meios e suportes bidimensionais.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari;</li><li>• Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li></ul>

## 13º ROTEIRO DE ARTE

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado “**CANDIDO PORTINARI**”.



**Candido Portinari** (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos ele era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

- Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a **MONOCROMIA**.

**LEMBRANDO:** **MONOCROMIA** é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

**MONO + CROMIA = UMA COR.**

## ATIVIDADE:

- Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



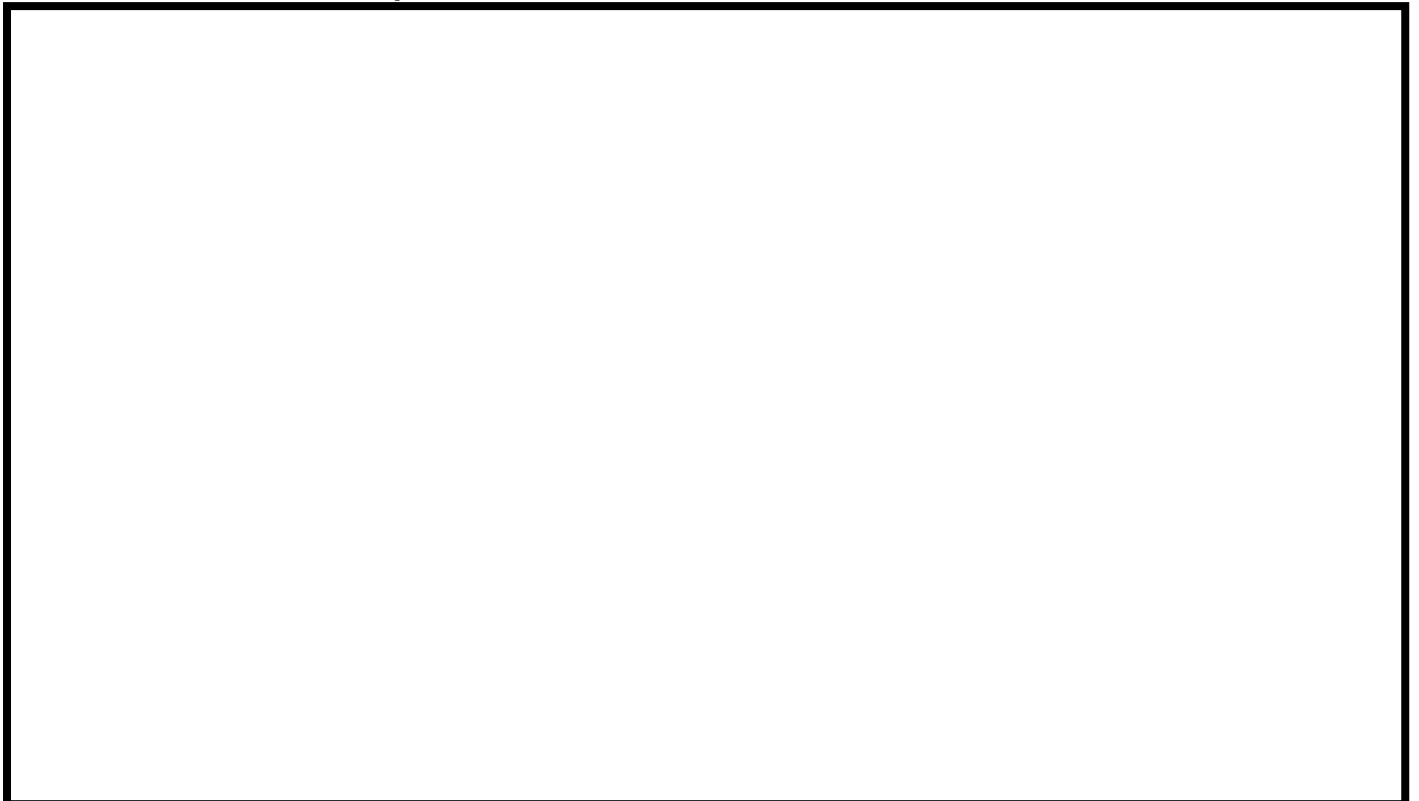
Portinari – Meninos com balões, 12/08/1951.

**O que essa obra representa para você?**

R: \_\_\_\_\_

Agora, você será o artista!!

- **Imite o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, colorindo com UMA SÓ COR, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.**







**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021**

**PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.**

**1- Que vamos aprender:** Introdução a dança de matrizes indígenas e africana. Dança indígena CATERETÊ

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**3- Como vamos estudar esses conteúdos:**

A **dança indígena** tem o objetivo de realizar rituais que podem ser por várias razões, como: fazer homenagem às pessoas mortas, agradecer pela colheita, pesca, além de outros motivos. Dessa maneira, entende-se que a dança indígena possui intenções diferentes de outras danças porque é uma prática que abrange rituais e costumes. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais, os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens e dependendo do objetivo do ritual, as peças podem variar. Nessa aula nos estudaremos e vivenciaremos a dança **CATERETÊ** que é de origem indígena, nessa dança, as performances são realizadas a partir da formação de duas filas, uma só de homens e a outra de mulheres. Ao som de palmas e bate-pés os dançarinos realizam a apresentação. O cateretê é muito conhecido nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Goiás.

Vivenciando o **CATERETÊ**, essa dança deverá ser realizada em um espaço livre de obstáculos, pode ser na garagem ou em uma área aberta, a dança consiste em bater palmas e os pés de acordo com a letra da música **catira do passarinho**.

**LINK:** <https://youtu.be/1wDa45tDC6Q>





**4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?** Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

RESPONDA:

1) Conhecer a cultura indígena é muito importante na escola, pois podemos aprender:

- a) A tradição e os costumes desses povos.
- b) Aprender fazer arco e flecha.
- c) Caçar na floresta.
- d) Pescar peixes com lanças.

2) Qual é o objetivo das danças indígenas?

---

---

---



**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

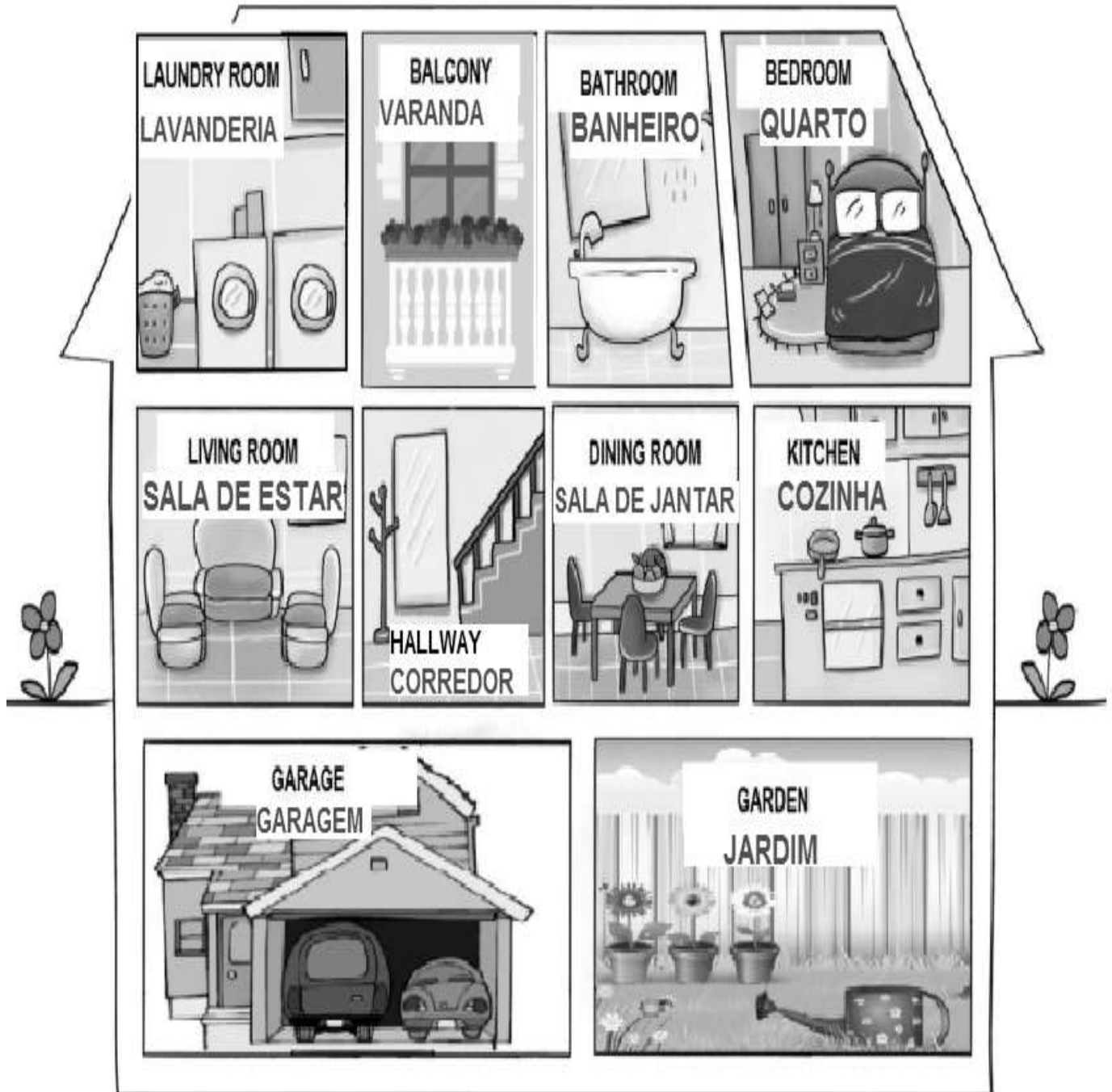
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&amp;t=2s</a> - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de assinalar a parte da casa correta conforme a imagem.



Name: \_\_\_\_\_ 4° ano

### VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)





**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- What is the part of the house? Make an X in the correct answer (Qual é a parte da casa? Faça um X na resposta correta)**



- BATHROOM
- BEDROOM
- KITCHEN



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- DINING ROOM
- BEDROOM



- BATHROOM
- BEDROOM
- GARAGE



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- BEDROOM
- GARAGE